



# *Lettre de Saint-Thomas*

Lettre N° 79

Mai ~ Juin 2024

· Éditorial	page 1	· Agenda	page 3
· Baptêmes à Pâques	page 2	· Adresses utiles	page 4
· Nouveau Conseil presbytéral	page 2	· Plan des cultes	page 4
· Exposition d'icônes	page 3		

## EDITORIAL

Le cadre séculaire de Saint-Thomas est un espace favorable à la prière notamment celles des psaumes que nous égre-nons à chaque « prière de midi » qui résonnent sous ces vou-tes qui sont un défi à toutes nos pesanteurs.

La parole de Dieu qui résonne dans les psaumes ne ressem-ble pas à la parole de Dieu telle que nous la trouvons ailleurs dans la Bible. Les psalmistes diront qu'elle est devenue chant, jubilation, danse, battement de mains. Elle coule dans un certain vocabulaire, parfois mystérieux et archaïsant. Elle épouse un rythme particulier et demande souvent quelque accompagnement instrumental. la parole de Dieu s'y est faite poésie !

Il n'est pas sans importance pour la prière chrétienne que celle-ci ait pris naissance d'une parole poétique. La parole de Dieu ne s'adresse pas seulement à l'intelligence consciente de l'homme ; elle le saisit dans sa totalité, en y englobant tou-tes les profondeurs de son inconscient. Elle ne communique pas seulement une vérité, elle nous campe en face de la Beauté absolue ; c'est d'ailleurs la fonction de la liturgie de l'Église. Une parole aussi proche de la splendeur de Dieu, aussi féconde d'Esprit, ne pouvait avoir recours qu'à la poé-sie. Comme le fera aussi la prière. Toute parole humaine est portée par un mystère. Née du cœur et du souffle de l'homme, elle véhicule une certaine expérience humaine qu'elle est capable de transmettre à d'autres. Elle peut réson-ner à des registres différents et multiples. Si la parole hu-maine devient poésie, alors elle déploie le maximum de ses virtualités.

Dans le langage de tous les jours et davantage encore dans le vocabulaire précis des scientifiques et des philosophes, la puissance évocatrice de la parole se trouve réduite à une simplicité indispensable pour la clarté de l'échange, mais de-meure souvent à la surface de l'être humain. La poésie, au contraire, comme l'amour, restitue à la parole toutes ses har-moniques. La parole poétique investit celui qui l'écoute à tous

les niveaux de son être. Elle n'est plus seulement concept, mais encore lumière, chaleur, musique, couleur, ivresse, nos-talgie, sentiment indéfinissable de l'humilité des choses, des êtres et de l'infini qu'ils essaient de toucher. Toute parole y est prég-nante d'une vie intense, d'une plénitude de sens et de sentiments qu'elle est en mesure de partager avec tous ceux qui s'abandonnent à ses vibrations dans le recueillement et l'attention.

Il fallait sans doute que la prière jaillissant du cœur du psal-miste s'exprimât en une parole poétique. Il fallait que lui fût poète. L'Esprit de Dieu venait de créer la prière en son cœur. Pour répandre celle-ci, il deviendrait lui aussi créateur, c'est la définition même du poète. Car en cela chaque poète se trouve proche de Dieu qui a tout créé par sa Parole : lui aussi est appelé à parfaire la création en révélant, à l'aide de toutes les virtualités de sa parole, le sens caché et éternel de l'uni-vers qu'il chante.

Entrer dans la prière des psaumes, c'est être saisi par le mouvement poétique et créateur qui se répand à partir du psaume, qui ne procède pas seulement de l'esprit d'un poète, mais qui est dû principalement à l'Esprit de Dieu qui s'est em-paré de lui.

L'esprit d'un homme, fût-il poète, ne connaît que les profon-deurs de l'homme. Mais l'Esprit de Dieu, scrute tout, jus-qu'aux profondeurs divines. C'est bien lui que nous avons reçu, « l'Esprit qui vient de Dieu, afin de connaître les dons que Dieu nous a faits » (1 Corinthiens 2,12).

C'est le même Esprit dont Paul dit ailleurs qu'à l'heure de la prière il vient au secours de notre faiblesse, puisque nous ne savons pas prier comme il faut et que c'est lui qui, en nous, intercède pour nous en des gémissements ineffables (Romains 8,26). Ainsi, à travers la parole poétique du psaume, nous sommes saisis par l'Esprit de Dieu et introduits dans la prière que lui-même ne cesse de déposer dans notre cœur.

Jehan-Claude Hutchen



### Morgane Kientz et Morgane Lion ont été baptisées à Saint-Thomas le jour de Pâques. Elles témoignent.

Morgane Kientz : « En ce merveilleux dimanche de Pâques 2024, j'ai eu la chance de me faire baptiser à l'Église Saint Thomas. Marquant un passage important dans ma vie et dans ma relation avec le Seigneur. Cet événement a été pour moi l'accomplissement d'un long cheminement, et le début d'une nouvelle histoire. Je remercie la paroisse de Saint Thomas qui m'accueille depuis quelques mois, avec toujours autant de joie. Je remercie aussi le pasteur Jehan-Claude Hutchen, Hélène et Michel Koehl, qui m'ont accompagnée dans mon parcours. Je suis heureuse de m'être rapprochée de Dieu. J'ai hâte de grandir avec Lui, de continuer à fortifier ma foi et de trouver la paix ».

Morgane Lion : « Pourquoi j'ai voulu me faire baptiser : Le baptême, pour moi, était principalement synonyme de paix, trouver l'équilibre de l'être dans la foi. Le baptême est finalement tant le point d'orgue que le commencement d'un jour nouveau, ainsi que tous ceux qui suivront. Je n'avais plus de repères, j'étais en manque d'un je ne sais quoi, et n'arrivais pas à trouver ce qui pourrait bien combler ma vie.

C'est en entrant à Saint Thomas, par pur hasard, sur un coup du destin ou de Dieu, que j'ai découvert une communauté accueillante, vivante et surtout bienveillante. Me sentir entourée de personnes simples et bonnes, dont le seul intérêt reste le bonheur dans la foi, m'a permis de combler le vide que je ressentais.

Le baptême est, pour moi, bien plus qu'un simple rituel religieux. Il est l'acte d'une dédication active à la vie et la communauté, qu'elle soit religieuse ou non : apporter à soi et aux autres, dans la mesure du possible, la plénitude et la paix ; aider du mieux que l'on peut, et s'aider soi-même en l'honneur de Dieu ; être en accord avec les valeurs et les principes d'une foi qui rebâtit des repères perdus.

Le baptême est donc à la fois la finalité d'un moi perdu et en quête de bonheur ayant enfin trouvé un chemin, et le commencement d'une plénitude avec la certitude que Dieu sera toujours présent à mes côtés, sans jamais faillir ».

### L'installation du nouveau Conseil presbytéral

Le dimanche 14 avril, durant le culte, le nouveau Conseil presbytéral a été installé par les trois pasteurs desservant actuellement la paroisse : Jehan-Claude Hutchen, qui est aussi Inspecteur ecclésiastique, Paul Muller, qui termine sa carrière pastorale après des années comme aumônier militaire, et Bertrand Mathys qui achève son vicariat.

Comme l'a rappelé Jehan-Claude Hutchen dans sa prédication sur Jean 10, 11-16, plutôt qu'installés, les conseillers sont envoyés en mission. Quelques consignes : prendre soin les uns des autres, tisser des liens de solidarité et d'amitié. Au-delà des tâches de gestion, le Conseil presbytéral est appelé à fédérer les initiatives et les bonnes volontés. Bon vent de l'Esprit à nos conseillers !

Gilbert Brandt, qui est un conseiller sortant très disponible, était présent. Il a été vivement applaudi.



De gauche à droite : Paul Muller, Carolyn Roitsch, Doris VanLare, receveur, Rodrigue Mafouana, trésorier, Jehan-Claude Hutchen, vice-président, Jean-Marie Cognée, Nicolas Greib, Claude Hoeffel, Madeleine Rebert, Bertrand Mathys, secrétaire. Au second rang, Michel Koehl, président, Hervé Rakotoarisoa, Carole Vincent et Anne-Cécile Bonan, invitée permanente.



**Le chant des icônes du 29 mai au 28 juin 2024**  
**Exposition d'icônes traditionnelles peintes par l'iconographe bulgare Krassimir Kostadinov**

Krassimir Kostadinov est formé en iconographie et restauration à l'Académie Nationale des Beaux-arts « Nikolai Pavlovitch » en Bulgarie. Son long parcours professionnel est impressionnant par sa variété et sa richesse. Il a peint ou restauré les fresques de nombreuses églises en Bulgarie. Il a également réalisé des expositions individuelles d'iconographie originale et de copies dans les villes de Sofia, Varna, Prague, Mainz, Vienne, Berlin, Nancy, Bratislava, Rome, Strasbourg.

L'iconographie est un art qui repose sur des canons immuables dont les bases ont été posées entre le VIe et le IXe siècle. L'iconographe ne peut s'éloigner de ces canons sans risque de commettre de graves erreurs, puisqu'il ne s'agit pas d'exprimer sa propre vérité, mais la vérité de Dieu. Dans l'art de l'icône, les couleurs, les formes, les proportions, les lumières sont dégagées de toute intention de représentation réaliste. L'art de Byzance, où cet art est né, s'est éloigné de la représentation naturaliste, idéalisée dans le monde antique, pour devenir le reflet d'un monde céleste.

## CONCERTS

- Jeudi 06 juin à 20h00**      CONCERT HUMANITE SANS FRONTIERE. Daniel Leininger orgue (UEPAL)
- Samedi 15 juin à 17h30**      CONCERT SIX DE CŒUR. Chorale et orgue. Plateau.
- Mardi 18 juin à 20h00**      CONCERT SALLY BYTHEWAY CHORALE (Américaine). Plateau.
- Vendredi 21 juin à 20h00**      CONCERT « Fête de la Musique ». Groupe Gospel ANANIAS. Entrée libre.
- Dimanche 23 juin à 17h00**      CONCERT STABAT MATER de ROSSINI. Chorale du Centre musical de la Krutenau. Plateau.
- Dimanche 30 juin à 16h00**      CONCERT LES VIOLONS DE PRAGUE. Mozart, Vivaldi, Pachelbel. Billetterie.

## KAFFEEKRAENZEL    rencontre des seniors de 14h30 à 17h00    au foyer salle Peter

- Jeudi 16 mai**    Expérience d'aumônier militaire. Par Paul Muller.
- Jeudi 13 juin**    Association « LES DISCIPLES ». Par Bertrand Mathys.

## PARTAGE BIBLIQUE    à 20h00    chez Hélène & Michel Koehl    5 quai Saint Thomas

- Mardi 07 mai**    Luc 18, 1-17    Priez ! Insistez !
- Mardi 04 juin**    Luc 18, 18-43    Comprendre et voir.

## ENVIE DE CHANTER ?

**Dimanche 9 juin**    vous êtes tous invités à venir salle Peter à 9h45, avant le culte, pour une première : une demi-heure de chant partagé. Avec Richard Nyberg au piano, venez explorer les trésors du recueil de cantiques Alléluia. Si l'expérience vous plaît, nous recommencerons. H. K.

## ASSEMBLEE GENERALE DE LA PAROISSE

**Dimanche 16 juin**    après le culte exceptionnellement à 10h, vous êtes invités à participer à l'assemblée générale de la paroisse qui se tiendra à 11h dans l'église et sera suivie d'un moment convivial, également dans l'église.

Union des Églises Protestantes d'Alsace et de Lorraine  
 Paroisse Saint-Thomas 11, rue Martin Luther 67000 Strasbourg  
 Téléphone : 03 88 32 14 46  
 Messagerie : paroisse.saint.thomas@gmail.com  
 CCM FR76 1027 8010 8400 0216 6910 164  
 Site Internet : www.saint-thomas-strasbourg.fr



Le pasteur et inspecteur ecclésiastique :  
 · Jehan-Claude HUTCHEN, tél: 06 08 32 22 18  
 Messagerie: hutchen.jehanclaude@gmail.com

Les pasteurs :  
 · Paul MULLER 06.45.78.95.37 paulmullerembg@yahoo.fr  
 · Bertrand MATHYS 07.86.10.62.04 bertrand.mathys@icloud.com  
 Assistante de paroisse : Sonia PAGOT & Service civique : Cassandre NATTIER  
 du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00.

### OUVERTURE DE L'ÉGLISE TOUS LES JOURS DE 10h00 à 18h00 (sf dimanche de 13h30 à 18h00)

Temps de prière au milieu du jour proposé par les paroisses protestantes du centre ville du lundi au vendredi de 12h10 à 12h30

## LES CULTES À SAINT-THOMAS

05-mai		
<i>Rogate</i>	10h30	Culte en français
09-mai		
<i>Ascension</i>	10h30	Culte en français avec Sainte Cène
12-mai		
<i>Exaudi</i>	10h30	Culte en français
19-mai		
<i>Pentecôte</i>	10h30	Culte en français avec Sainte Cène
20-mai		
<i>Lundi de Pentecôte</i>	10h45	Culte avec Sainte Cène en l'église Saint-Pierre-le-Jeune
26-mai		
<i>Trinité</i>	10h30	Culte en français
02-juin		
<i>1er dim après trinité</i>	10h30	Culte en français
09-juin		
<i>2ème dim après trinité</i>	10h30	Culte en français - Sainte Cène et baptême Louise Biehler-Hutchen
16-juin		
<i>3ème dim après trinité</i>	10h00	Culte en français puis Assemblée Générale de la paroisse
23-juin		
<i>4ème dim après trinité</i>	10h30	Culte en français
30-juin		
<i>5ème dim après trinité</i>	10h30	Culte en français