

LETTRE DU PASTEUR SUIVIE D'UNE MÉDITATION BIBLIQUE

Pour les paroissiens et amis de Saint-Thomas en ce temps d'épidémie

Le 2 mai 2021 – 4^{ème} Dimanche après Pâques – Cantate

LA COMMUNAUTÉ CHANTANTE



Hans Memling, détail du panneau central du Retable de *Santa María la Real de Nájera*, vers 1489, Musée royal des beaux-arts, Anvers.

LA LETTRE DU PASTEUR

Hé bien, chantez maintenant !

« *La Cigale, ayant chanté tout l'Été, se trouva fort dépourvue quand la bise fut venue...* »

La célèbre fable de La Fontaine commence ainsi en raillant l'imprévoyance de ceux qui préfèrent s'adonner aux plaisirs du présent sans travailler en prévision de temps plus difficiles. Il oppose ainsi la cigale et la fourmi qui visiblement ne chante pas et préfère assurer l'avenir par son labeur, son sérieux et sa minutie. Cette attitude vertueuse n'est cependant pas exempte d'ombre au tableau de son comportement. En effet, elle n'est guère généreuse et ne respire pas vraiment la joie de vivre.

Cette histoire que La Fontaine écrivit en s'inspirant d'auteurs de l'Antiquité peut nous renvoyer en miroir le reflet de notre situation actuelle. Car pendant longtemps n'avons-nous pas vécu une longue période de paix et de prospérité relative sur plan collectif ? Avec l'apparition de la Covid l'année dernière, de cigales inconséquentes n'avons-nous pas été contraints de devenir un peu plus fourmis disciplinées, graves et avisées ? Et nous devons continuer à l'être dans le futur si nous ne voulons pas gaspiller à nos détriments les ressources de la terre que Dieu nous a données. Être circonspect, prévoyant, économe pour ne pas mettre en péril nos lendemains, certes. Mais sommes-nous obligés pour autant, comme la fourmi, nous interdire de chanter, de jouir du présent et de partager ce que nous avons ?

Ce dimanche Cantate nous invite au contraire à exprimer tous les chants de joie de nos existences, en lien avec les autres, malgré les difficultés présentes et celles qui se profilent à l'horizon. Car nos chants de joie ne dépendent pas forcément des circonstances extérieures. Elles sont avant tout une disposition intérieure, un don du souffle de Dieu, qui nous fait entonner des hymnes de réjouissance à chaque petite ou grande occasion qui se présentent à nous.

Car qu'est ce qui nous empêche, au fond, d'être à la fois travailleurs et gais, prudents et joyeux, fourmis et cigales ?

Pasteur Christian Greiner

MÉDITATION BIBLIQUE DU 2 MAI 2021

Aujourd'hui, Daniel Leininger nous propose d'accompagner la méditation biblique avec les pièces d'orgue suivantes :

1. **Entrée** : J.S. Bach, Prélude en sol majeur, BWV 541, Daniel Leininger à l'orgue.
2. **Cantique** : ALL 41-05 « Nos cœurs te chantent » strophes 1 et 2, Daniel Leininger à l'orgue.
3. **Jeu d'orgue** : W.A. Mozart, Divertimento en ré majeur, 2. Andante, Daniel Leininger à l'orgue.
4. **Sortie** : J.S. Bach, Fugue en sol majeur, BWV 541, Daniel Leininger à l'orgue.

Pour écouter les morceaux, il suffit de cliquer sur la touche Ctrl et simultanément sur les liens en bleu aux endroits où ils sont indiqués dans la méditation biblique.

• **Jeu d'orgue – J.S. Bach, Prélude en sol majeur, BWV 541, Daniel Leininger à l'orgue.**
(Cliquer sur la touche Ctrl et simultanément sur le lien en bleu ci-dessous).

Lien : [J.S. Bach, Prélude en sol majeur, BWV 541](#)

• **Invocation**

Au nom de Dieu, le Père et le Fils et le Saint-Esprit. Amen.

Le Seigneur est ressuscité. Alléluia ! Il est vraiment ressuscité. Alléluia !

Le Seigneur soit avec vous. Et avec ton esprit.

• **Psaume 98**

Chantez au Seigneur un chant nouveau car il a fait des merveilles !

La délivrance nous a été donnée par sa main, son amour nous a sauvés.

Acclamez le Seigneur, terre entière, sonnez, chantez, jouez.

Jouez pour le Seigneur sur la cithare, et sur tous les instruments.

Au son de la trompette et du cor, acclamez votre roi, le Seigneur !

Que grondent la mer et ses richesses, le monde et tous ses habitants !

Que les fleuves battent des mains, que les montagnes chantent leur joie.

Le Seigneur vient pour gouverner le monde avec justice.

Traduction Œcuménique de la Bible



Hans Memling, panneau de gauche du Retable de *Santa María la Real de Nájera*, vers 1489, Musée royal des beaux-arts, Anvers.

• Prière du jour

Dieu très bon, tes œuvres te bénissent et les cieux chantent ta gloire.

Donne-nous d'unir nos voix à l'assemblée de ceux qui te louent.

Que notre vie entière soit un hymne à ta magnificence, aujourd'hui et pour les siècles des siècles. Amen.

• Epître du jour : Colossiens 3 / 12-17

Puisque vous avez été choisis par Dieu, que vous êtes sanctifiés, aimés par lui, revêtez-vous de tendresse et de compassion, de bonté, d'humilité, de douceur et de patience.

Supportez-vous les uns les autres, et pardonnez-vous mutuellement si vous avez des reproches à vous faire.

Le Seigneur vous a pardonnés : faites de même. Par-dessus tout cela, ayez l'amour, qui est le lien le plus parfait.

Et que, dans vos cœurs, règne la paix du Christ à laquelle vous avez été appelés, vous qui formez un seul corps. Vivez dans l'action de grâce.

Que la parole du Christ habite en vous dans toute sa richesse ; instruisez-vous et reprenez-vous les uns les autres en toute sagesse ; par des psaumes, des hymnes et des chants inspirés, chantez à Dieu, dans vos cœurs, votre reconnaissance.

Et tout ce que vous dites, tout ce que vous faites, que ce soit toujours au nom du Seigneur Jésus, en offrant par lui votre action de grâce à Dieu le Père.

Traduction Œcuménique de la Bible

• Évangile selon Luc 19 / 37-40

Tandis que Jésus approchait de la descente du mont des Oliviers, toute la foule des disciples, remplie de joie, se mit à louer Dieu à pleine voix pour tous les miracles qu'ils avaient vus, et ils disaient : « Béni soit celui qui vient, le Roi, au nom du Seigneur. Paix dans le ciel et gloire au plus haut des cieux ! »

Quelques pharisiens, qui se trouvaient dans la foule, dirent à Jésus : « Maître, réprimande tes disciples ! »

Mais il prit la parole en disant : « Je vous le dis : si eux se taisent, les pierres crieront. »

Traduction Œcuménique de la Bible



Frans Francken le Jeune, *Entrée à Jérusalem*, 1601, Musée national de Varsovie.

• **Cantique : ALL 41-05 « Nos cœurs te chantent » strophes 1 et 2, Daniel Leininger à l'orgue. (Cliquer sur la touche Ctrl et simultanément sur le lien en bleu ci-dessous).**

Lien : [ALL 41-05 "Nos cœurs te chantent"](#)

Nos cœurs te chantent

1. Nos cœurs te chantent, nos voix aimantes te célèbrent, Fils de Dieu. Joie et lumière, où la prière dit enfin ce que tu veux ! Quand nous oppresse Mal ou détresse, ta joie demeure et à toute heure, tu tiens nos vies : Alléluia ! Nos cœurs désirent ton seul sourire, ton seul visage, ton seul message. Nos cœurs te chantent : Alléluia !

2. Dure ou sereine, ma vie est pleine du mystère de ta paix, et reste heureuse et si joyeuse de te louer à jamais. Ta croix domine et illumine toutes mes craintes, toutes mes plaintes, tu vis, tu règnes : Alléluia ! Que je choisisse, que je saisisse toujours la trace que fait ta grâce, nos cœurs te chantent : Alléluia !

• **Prédication à partir de l'évangile selon Luc 19 / 37-40**

Comme toujours nous rappelons que les lignes qui suivent sont conçues pour être dites oralement.

Chers amis, frères et sœurs en Christ,

À la veille d'un culte de rentrée, un pasteur répète un cantique avec une douzaine d'enfants. Il ne les connaît pas très bien car ils viennent tous de commencer leur catéchisme, trois ans avant leur future confirmation.

Au cours de la répétition, pendant que la mini-chorale improvisée entonne « tournez les yeux vers le Seigneur », il remarque qu'un garçon le regarde calmement la bouche fermée. « Tu ne chantes pas ? », lui demande-t-il ?

Les autres répondent en chœur, c'est le cas de le dire : « Il ne participe jamais monsieur ! À l'école c'est pareil ! Car il chante faux... ». Le garçon continue à regarder calmement l'adulte qui s'est adressé à lui... Mais désormais un peu de tristesse voile son regard... Aucune mélodie n'est sortie de sa bouche car, lui a-t-on dit, il ne sait pas le faire joliment...

Partagé entre un sentiment de compassion pour la jeune personne en face de lui et le désir que, malgré tout, les catéchumènes fassent bonne figure pour la célébration inaugurale de leurs années de formation, le pasteur conseille finalement à l'enfant

de chanter malgré tout, mais pas trop fort... « Pour que tu puisses participer avec les autres », lui dit-il, « après cela vient me voir nous verrons si je peux t'apprendre cette mélodie ».

La tâche fut longue et ardue, et dura de longues semaines... Mais pour l'heure le tout jeune homme pu mêler sa voix aux autres, pour sa plus grande joie...

Plus qu'une charmante anecdote paroissiale, cette petite histoire vraie résume l'essentiel du dimanche cantate que nous célébrons aujourd'hui. Chantez ! Nous dit-on.

Chantez et réjouissez-vous dans le Seigneur, quel que soit votre situation. Voilà qui est moins une injonction qu'une invitation à transcrire dans notre vie la bonne nouvelle du dimanche de Pâques. Chantez ? Mais pourquoi ? Comment ?

Le pourquoi de notre chant est très clairement rappelé dans les versets de l'Évangile selon Luc que nous venons d'entendre. Il est venu, celui qu'annonçaient les Écritures depuis des siècles... Il vient en descendant la montagne des oliviers, et la multitude des disciples, saisis de joie, se met à chanter, à louer Dieu à haute voix pour tous les miracles qu'ils avaient vus. Il est venu celui qui offre la lumière du jour aux aveugles, et plus généralement à celles et ceux qui ne voient plus la beauté de ce monde, le ravissement d'exister ou le pourquoi de leur destinée.

Il est venu et c'est pour tous ceux qui croient en lui une source de joie et de remerciement à chaque instant.

Afin d'exprimer notre reconnaissance pour la vie sans cesse renouvelée qui nous est donnée en Christ, nous sommes, particulièrement en ce dimanche cantate, d'abord invités à exprimer notre reconnaissance par des hymnes et des chants, bien sûr...

« Chanter, c'est prier deux fois » affirmait saint Augustin. Ainsi, nous ne quitterons pas nos célébrations comme nous y sommes venus, mais après avoir chanté Dieu avec notre communauté nous serons consolés, renouvelés et affermis afin de pouvoir affronter le quotidien avec bonheur, confiance et détermination.

Tous les chants qui accompagnent nos vies sont comme l'image de la joie bienfaisante et toute-puissante de Dieu en nous. Ce sont les chants de nos assemblées, mais aussi ceux que nous entonnerons à nouveau avec notre chorale, ou ceux qu'un jour nous pourrions écouter de nouveau les yeux fermés lors un concert...

Ce sont aussi les chants de tous les jours. Ceux que nous fredonnons dans la fraîcheur du matin, pour rythmer la frénésie de nos activités ou bercer la langueur du soir...

Ce chant peut s'exprimer de bien des manières. Il n'est pas forcément le fruit d'un souffle traversant nos lèvres.

Les poètes et les écrivains, par exemple, savent aussi faire chanter les mots. Quand ils tentent d'explorer les profondeurs de nos âmes, quand ils composent en vers et en prose la symphonie humaine, quand ils expriment tant bien que mal nos souffrances à être ou nos joies d'exister.

Par ses mains un jardinier ne fait-il pas chanter les couleurs d'un parterre de fleurs ? Ne sont-elles pas, elles aussi, une ode pour les yeux ? Un hymne à la beauté de la création et à son créateur ? Et quand frémissent dans le vent les formes dansantes d'une haie ou d'un arbuste taillé avec amour, n'est-ce pas une forme de musique pour nos regards ?

Et que dire de celles et ceux qui savent faire chanter dans notre bouche, avec délice et subtilité, les mille et une saveurs d'un repas de fête ? Certains cuisiniers qui comparent leurs plats à une mélodie, une aubade ou une ballade l'ont bien compris... quand ils voudraient faire chanter nos papilles et nos palais.

La liste est longue de toutes les productions humaines, de tout ce que nous pouvons créer, former, exprimer, pour en faire une musique dans nos vies.

Il en est même qui ont le don étonnant d'accorder les âmes entre elles. Là où grincent les fausses notes de la discorde, ils savent instaurer l'harmonie de la réconciliation et de l'entente. Ou au moins, ils sont à même d'instaurer un minimum de dialogue. Au fond des impasses les plus noires, au cœur des litanies les plus amères, ils font résonner les accents du renouveau et de l'espérance. Et aux âmes qui ne connaissent que plaintes et douleurs, ils apprennent la consolation par un murmure apaisant.

Sœurs et frères en Christ, soyez assurés que Dieu a mis en chacun d'entre nous la possibilité de faire chanter la vie... d'une manière ou d'une autre, dans un domaine ou dans un autre... À nous de le découvrir, ou peut-être de le redécouvrir, mais en tous cas de le cultiver, pour notre plus grande joie et pour celle des autres.

Oui, chérissons tous ces chants, qu'ils soient nôtres ou venus d'ailleurs... Protégeons-les, amplifions-les... Ils sont comme un baume pour nos âmes et nos esprits. Ils sont la plus belle expression de notre être au monde...

Ils sont comme une caresse et un geste de tendresse qui permettent à nouveau de croire à la félicité et d'envisager un avenir plus clair et plus serein.

Notre créateur nous invite à faire, de notre existence toute entière, un chant de remerciement à Dieu. Alors que chantent nos bouches, nos yeux, nos mains et tous nos sens.

Que chantent même nos silences, que chante notre quotidien pour chacune et chacun d'entre nous et tous ensemble. Pour que sur la terre et jusque dans les cieux résonnent avec bonheur le concert de nos vies. Amen.

Pasteur Christian Greiner



Hans Memling, panneau de droite du Retable de *Santa María la Real de Nájera*, vers 1489, Musée royal des beaux-arts, Anvers.

• **Jeu d'orgue - W.A. Mozart, Divertimento en ré majeur, 2. Andante, Daniel Leininger à l'orgue. (Cliquer sur la touche Ctrl et simultanément sur le lien en bleu ci-dessous).**

Lien : [03.WA.Mozart - Divertimento en ré majeur - 2.Andante.wav](http://03.WA.Mozart-Divertimento-en-ré-majeur-2.Andante.wav)

• Confession de foi

Je crois en Dieu, Le Père tout – puissant, Créateur du ciel et de la terre.

Je crois en Jésus – Christ, Son Fils unique, notre Seigneur, Qui a été conçu du Saint – Esprit, Et qui est né de la vierge Marie ; Il a souffert sous Ponce Pilate, Il a été crucifié, il est mort, Il a été enseveli, Il est descendu aux enfers ; Le troisième jour, Il est ressuscité des morts ; Il est monté au ciel ; Il siège à la droite de Dieu, Le Père tout – puissant ; Il viendra de là pour juger, Les vivants et les morts. Je crois en l'Esprit-Saint ;

Je crois la sainte Église universelle, La communion des Saints, La rémission des péchés, La résurrection de la chair et la vie éternelle. Amen.

• Prière d'intercession

Seigneur, en ce jour où l'Église nous invite à te chanter de manière nouvelle, que nos voix se joignent à celles des anges.

Nous te rendons grâce pour celles et ceux qui, dans les communautés chrétiennes ou dans le silence de leur maison, chantent le Seigneur.

Nous te rendons grâce pour les compositeurs et les poètes, les musiciens et les chanteurs qui offrent leurs talents pour faire monter à Dieu notre prière.

Nous te rendons grâce pour celles et ceux qui, malgré les épreuves de la vie, n'ont pas perdu leur voix.

Seigneur, que notre louange porte celles et ceux qui ne peuvent chanter ta gloire et que ton souffle nous ouvre le ciel dès ici-bas.

Tu es béni pour les siècles des siècles. Amen.

• Notre Père :

Notre Père qui es aux cieux,

Que ton nom soit sanctifié.

Que ton règne vienne.

Que ta volonté soit faite sur la terre comme au ciel.

Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour.

Pardonne-nous nos offenses,

Comme nous pardonnons aussi à ceux qui nous ont offensés.

Et ne nous laisse pas entrer en tentation,
Mais délivre-nous du mal.
Car c'est à toi qu'appartiennent
Le règne, la puissance et la gloire,
Pour les siècles des siècles.
Amen

• **Jeu d'orgue : J.S. Bach, Fugue en sol majeur, BWV 541, Daniel Leininger à l'orgue.**
(Cliquer sur la touche Ctrl et simultanément sur le lien en bleu ci-dessous).

Lien : [04 JS.Bach - Fugue en sol majeur BWV 541.wav](#)

ANNONCES

Annonce n° 1 – Prochain Culte

Le prochain culte en l'église Saint-Thomas aura lieu le **dimanche 9 mai 2021** en langue française à 10h30 avec une lecture d'un texte biblique et un chant en allemand.

Annonce n°2 – Réunion du groupe des accueillants

Une réunion du groupe des accueillants aura lieu le **mercredi 5 mai à 10h45** à l'église.

Annonce n°3 – Kaffeekraenzel

Le **jeudi 6 mai à 14h45** à l'église, le Kaffeekraenzel propose une conférence sur l'orgue historique « Jean André Silbermann » sous forme de concert-conférence suivi d'un forum de questions autour de l'instrument par Daniel Maurer.

Annonce n°4 – Assemblée générale d'Accord & Fugue

En raison de la situation sanitaire actuelle, l'assemblée générale de l'association Accord & Fugue à Saint-Thomas, Strasbourg, initialement prévue le 29 avril, a été reportée au **20 mai 2021 à 18h30**. Elle aura lieu dans l'église Saint-Thomas. Vous pourrez trouver une invitation à la sortie de l'église.

Annnonce n°5 – Culte d’installation du nouveau conseil presbytéral

Le culte d’installation du nouveau conseil presbytéral aura lieu le **dimanche 23 mai à 10h30**.

Annnonce n°6 - Assemblée Générale de la paroisse

L’Assemblée Générale de la paroisse Saint-Thomas aura lieu le **samedi 19 juin de 9h30 à 12h** en l’église Saint-Thomas.

Annnonce n°7 – Appel à don

Vous avez la possibilité, si vous le souhaitez, d’envoyer une offrande au secrétariat au 11, rue Martin Luther, 67000 Strasbourg. Nous rappelons que tout don donne droit à une déduction fiscale de 66 pour cent, un reçu vous sera délivré par le secrétariat.

Vous pouvez nous rejoindre sur notre site internet :

→ <https://www.saint-thomas-strasbourg.fr/>

Prière de midi : du lundi au vendredi de 12h10 à 12h30

Ouverture église : lundi au samedi de 11h à 16h et dimanche de 12h à 16h

Secrétariat : lundi au vendredi de 9h à 12h (sauf mercredi 10h à 12h).

Tél : 03.88.32.14.46

